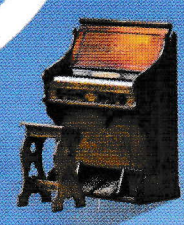




53人の子どもの笑顔を守る。  
それが、わたしたちの使命だった。

# あの日の オルガン



戸田恵梨香 大原櫻子

佐久間由衣 三浦透子 堀田真由 福地桃子 白石糸 奥村佳恵  
萩原利久 山中崇 田畑智子 陽月華 松金よね子  
林家正蔵 夏川結衣 田中直樹 橋爪功

監督・脚本：平松恵美子

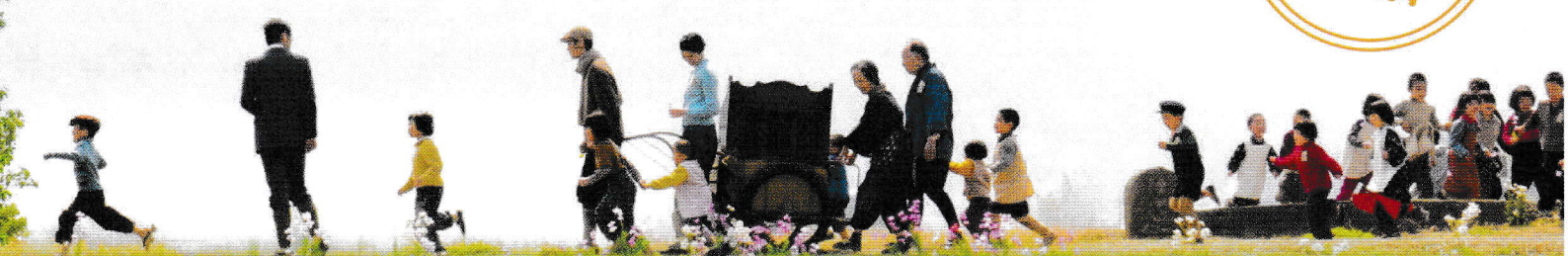
原作：久保つぎこ『あの日のオルガン 疎開保育園物語』（朝日新聞出版）  
音楽：村松崇継 主題歌：アン・サリー「満月の夕（2018ver.）」（ソングエクス・ジャズ）  
エグゼクティブプロデューサー：李鳳宇 プロデューサー：三宅はるえ 企画：鳥居明夫 李鳳宇  
撮影：近森真史 照明：宮西孝明 美術：小林久之 録音：西山徹 編集：小坂由起子 録音：大森信正 衣裳：真柴紀子 ヘアメイク：細倉明日歌  
VFXスーパーバイザー：オダグサイ 音響効果：勝亦さくら スクリプター：小林加由 助監督：相良健一 制作担当：柴井成和 制作プロダクション：プースタープロジェクト  
協賛：トラン 後援：社会福祉法人恵陽財団母子愛育会 公益社団法人全国私立保育園連盟 社会福祉法人日本保育協会 全日本私立幼稚園連合会 東京都私立幼稚園連合会 公益社団法人日本仏教保育協会  
全国保育団体連絡会 全国保育問題研究協議会 一般財団法人日本遺族会 日本更生保護女性連盟 全日本民主医療機関連合会 東京都品川区 東京都新宿区 埼玉県蓮田市  
製作：『あの日のオルガン』製作委員会（制作幹事：マンシーズエンターテインメント、ジャパンスローシネマネットワーク、シネマとらば、中央映画貿易、朝日新聞社）  
助成：NHK 文化庁文化芸術振興費補助金 文部科学省特別選定作品（一般劇場用 少年向き 青年向き 成人向き 家庭向き H30.11.27）  
配給：マンシーズエンターテインメント 2018年 119分 カラー ビスタ 5.1ch ©2018『あの日のオルガン』製作委員会

anohi-organ.com



時代をつなぐ  
感動の  
実話

2019.2.22 (FRI)



子どもたちを守るために、保育園ごと疎開させる。知られざるヒロインたちの実話を映画化!

